



gafieira para
Radamés

JB



por
Grupo João de Barro

JB

gafeira para
Radamés

Gafeira para Radamés é um projeto do grupo João de Barro que visa fomentar e incentivar o conhecimento da música brasileira através de um tributo à obra de Radamés Gnatalli. A difusão cultural através da releitura proposta pelo grupo ao mesmo tempo resgata raízes da cultura brasileira e propõe sonoridades atualizando sua continuidade.



gafieira para
Radamés

Radames Ganatalli foi um músico brasileiro que transitou como intérprete, compositor, arranjador e maestro em uma diversidade de gêneros e paisagens sonoras com a desenvoltura que somente um gênio poderia fazer. Ficou imortalizado na memória musical brasileira como arranjador por conta de sua habilidade de escrita e sua capacidade inventiva e de experimentação.



Objetos do projeto

gafieira para
Radamés

1

Gravação de cd com tiragem de mil exemplares

2

Produção de vídeo com depoimentos de músicos, historiadores da arte e musicólogos sobre a vida e obra de Radamés

3

Três shows, sendo eles, um em São Paulo, residência do grupo João de Barro, um no Rio de Janeiro, onde Radamés viveu, e um em Porto Alegre, onde nasceu

4

Três workshops em escolas públicas

JB

Plano de distribuição

gafeira para
Radamés

1

Inserção do cd nas plataformas de Streaming

2

Cem cds para o patrocinador

3

Inserção do vídeo em mídias digitais e redes sociais

JB

Contrapartidas comerciais

gafeira para
Radamés

1

Inserção de logotipia em impressos, convites eletrônicos, banner e demais materiais de divulgação

2

Logotipos nos banners nos shows

5

Menção dos patrocinadores no vídeo

3

100 cds para livre distribuição do patrocinador

6

Inserção do logo no encarte dos 1000 cds

4

Divulgação contínua do projeto em redes sociais

7

Link para o site do patrocinador, menção do patrocinador nos releases enviados pela imprensa

The logo consists of the letters 'JTB' in a stylized, white, serif font. The 'J' and 'T' are connected at the top, and the 'B' is positioned to the right. The letters are set against a dark orange background.

Contrapartidas sociais

gafieira para
Radamés

Três workshops em escolas públicas ministrados pelos integrantes do grupo João de Barro sobre o artista e as características musicais mais relevantes do projeto que são os arranjos, a releitura, o resgate cultural. A experimentação e a diversidade funcionarão como ponte para fomentar o dialogo entre as características intrínsecas de Radames Gnattali e as novas produções musicais.



Sobre nós

gafieira para Radamés

O Grupo João de Barro nasceu em 2009. De lá para cá, o que era uma roda de choro cresceu, vieram os sambas e a voz e assim surgiu a formação de gafieira, um dos destaques da noite paulistana. Em seu disco de estreia, “Wes” (2015), o grupo apresenta uma abordagem moderna, baseada em pesquisa e arranjos bem elaborados para músicas tradicionais do cancionero popular brasileiro. Em 2016, o grupo gravou o seu segundo disco, “Gafieira para Dominginhos”, lançado em 2017. O intuito do Grupo João de Barro é resgatar clássicos de da música brasileira e apresentá-los de forma inovadora, mantendo viva a chama dos compositores, além de conectar as obras às novas gerações.

O grupo é formado por Zé Leônidas - percussão / Pedro Bruschi - violão e guitarra / André Bachur - bandolin / Kiko Woiski - contrabaixo / Ednaldo Santos - Trombone / Luis Santiago Málaga - saxofone e flauta / Pedro Henning - bateria / Edson Woiski - trompete.



Direção musical

gafieira para
Radamés

Pedro Bruschi - Músico e educador formado pela Universidade de São Paulo, atua há 12 anos na área. É violonista, guitarrista e arranjador e tem como foco principal o choro e o samba. Fundador do Grupo João de Barro, realizou a direção musical de seus dois discos, *Wes* e *Gafieira para Dominginhos*.

André Bachur - Bacharel em Regência da pelo Departamento de Música da ECA-USP, de 2011 a 2014 foi regente assistente da Orquestra de Câmara da USP, onde trabalhou com Gil Jardim, Olivier Toni, Kirk Trevor, Aylton Escobar, Pablo Sabat e Alberto Roque Santana. É bandolinista, arranjador e compositor. Realizou concertos como solista junto ao Quarteto Olivier Toni em homenagem à Radamés Gnatalli. É diretor artístico, regente e solista do Ensemble Brasil.



Investimento

gafieira para
Radamés

R\$325.037,34

Projeto inserido na Lei Rouanet

Isenção fiscal de 100% no IR (até 4% do imposto de renda devido)

Grupo João de Barro

illumina

www.illumina.fot.br
illumina@illumina.fot.br

(011) 3120-6150
(011) 996026026 - Márcia Zoet

JB

Links

<http://www.grupojoaodebarro.com.br>

Streaming Gafieira para Dominginhos

<https://onerpm.lnk.to/GafieiraParaDominginhos>

Primeiro cd - Wes

<https://www.youtube.com/watch?v=lqT5G2jSvZQ>

Crítica Gafieira para Dominginhos

<http://g1.globo.com/musica/blog/mauro-ferreira/post/joao-de-barro-mexe-no-estatuto-da-gafieira-ao-celebrar-dominginhos.html>

