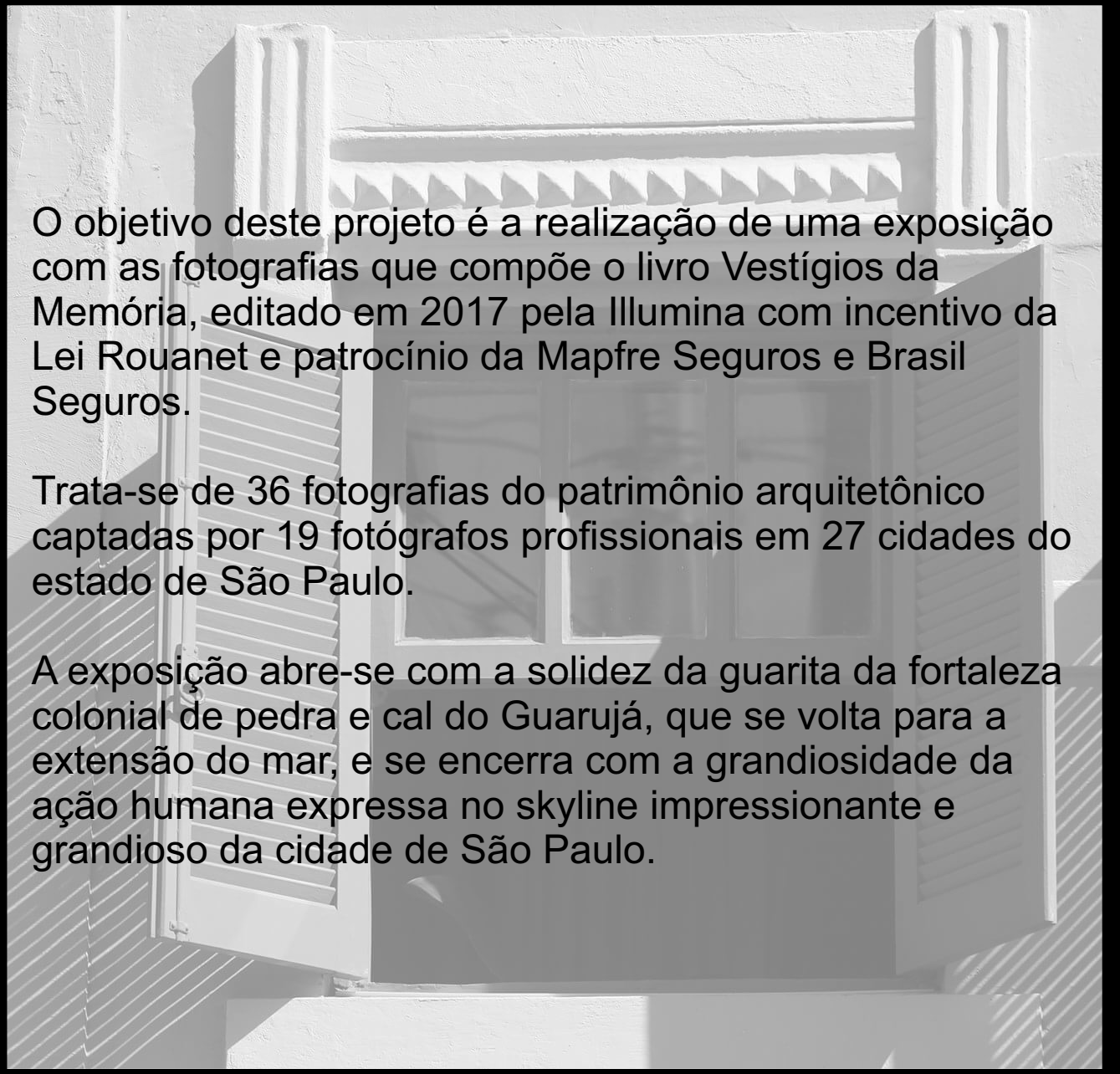
Vestígios da memória

Fotografias do patrimônio arquitetônico paulista



O objetivo deste projeto é a realização de uma exposição com as fotografias que compõe o livro Vestígios da Memória, editado em 2017 pela Illumina com incentivo da Lei Rouanet e patrocínio da Mapfre Seguros e Brasil Seguros.

Trata-se de 36 fotografias do patrimônio arquitetônico captadas por 19 fotógrafos profissionais em 27 cidades do estado de São Paulo.

A exposição abre-se com a solidez da guarita da fortaleza colonial de pedra e cal do Guarujá, que se volta para a extensão do mar, e se encerra com a grandiosidade da ação humana expressa no skyline impressionante e grandioso da cidade de São Paulo.

Fotógrafos

Alessandro Celante
Angelo Cardoso,
Chico Ferreira
Daniel Cymbalista
Delfim Martins
Denise Guimarães
Ed Viggiani
Eduardo Zappia
Epitácio Pessoa
Guilherme Silva
João Prudente
Lucas Lacaz Ruiz
Luludi Melo
Márcia Zoet
Marcos Piffer
Mauricio Simonetti
Mônica Zarattini
Paulo Rapoport
Pierre Duarte

CIDADES

ADAMANTINA
ARAÇATUBA
ARARAQUARA
ASSIS
BARRETOS
BAURU
CAMPINAS
FERNANDÓPOLIS
FRANCA
GUARUJÁ
GUARULHOS
JUNDIAÍ
MARÍLIA
MOGI DAS CRUZES
OSASCO
PIRACICABA
PRESIDENTE PRUDENTE
RIBEIRÃO PRETO
SANTOS
SANTO ANDRÉ
SÃO CARLOS
SÃO PAULO
SÃO JOÃO DA BOA VISTA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
SOROCABA
TAUBATÉ

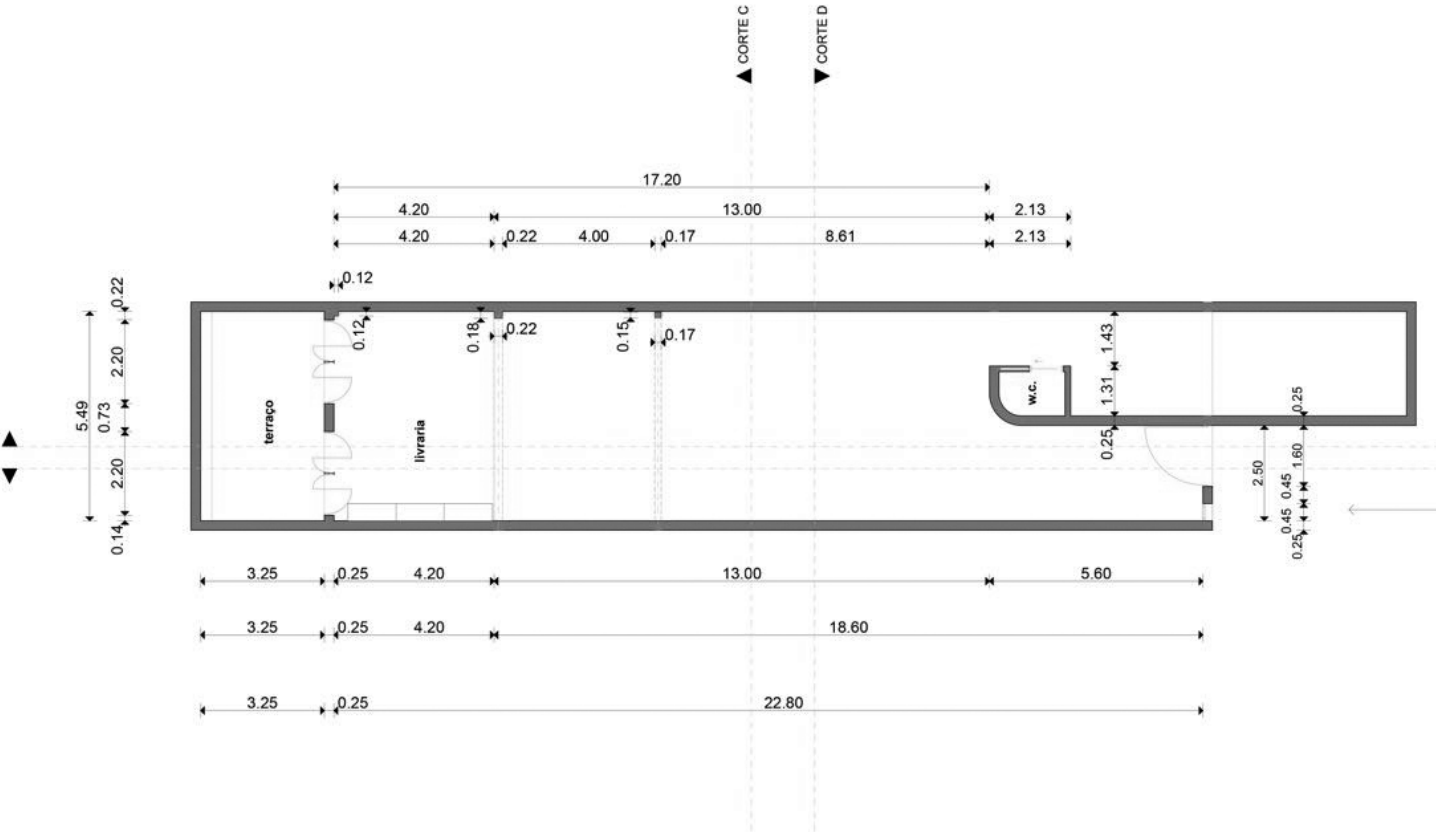
Justificativa

Apresentar as fotografias selecionadas para o livro Vestígios da Memória é uma maneira de difundir informações e provocar reflexões sobre patrimônio arquitetônico. Ampliadas e emolduradas, as fotografias poderão ser vistas por outro ângulo, com outras perspectivas, ganhando novos sentidos e novo público, pois a experiência da exposição é, certamente, muito diversa da que a provocada pelo livro. Por outro lado, as fotografias estarão à venda na galeria, o que contribui para a movimentação da economia criativa em nosso país e a valorização dos artistas e produtores culturais.

Contrapartidas

- Logotipo do patrocinador na galeria DOC durante os 26 dias de exposição, junto à ficha técnica.
- Espaço na exposição para texto de apresentação do patrocinador.
- Menção do patrocinador nos releases encaminhados pela assessoria de imprensa.
- Menção do patrocinador nas entrevistas dos protagonistas e realizadores à imprensa.
- Representantes da empresa poderão falar no dia da vernissage de abertura
.
- O patrocinador poderá usar imagens da exposição em seus produtos e em sua empresa, desde que acertados previamente os direitos autorais de uso de imagens e texto com os organizadores.
- Logotipo do patrocinador em banner fixado na porta da galeria durante a exposição, convite eletrônico para lançamento, página do facebook.
- Para dar sustentação ao projeto toda divulgação será realizada por uma empresa especializada em assessoria de comunicação para otimizar o potencial retorno de mídia espontânea que a realização deste projeto tende a gerar.

A DOC é um escritório de criação e galeria especializada em expor imagens produzidas para fotojornalismo e trabalhos documentais, ou seja, imagens pensadas e produzidas para contar histórias. Está localizada no centro da Vila Madalena, bairro ocupado por lojas de arte e roupas modernas, restaurantes, bares e cafés, por onde passa diariamente um público formado por jovens, artistas e intelectuais. A entrada é gratuita.



Ficha técnica

Realização: Illumina Imagens e Memória Ltda.
Curadoria: Márcia Zoet, Marta Oliveira e Vera Piza
Texto de abertura: Ana Lúcia Queiroz
Projeto expográfico: Marta Oliveira
Tratamento de imagens e impressão: Giclê Fine Art Print

Investimento
R$ 72.075,00

Este projeto está tramitando na Lei Rouanet
Artigo 18 – isenção de 100% do valor do investimento (até 4% do IR devido)

illümina

Illumina Imagens e Memória
fone 011 31206150
www.illumina.fot.br
Illumina@illumina.fot.br
Márcia Zoet - 11 9 9602 6026